



CONCORSO VIDEO DONNE RESISTENTI II EDIZIONE: INCLUSIONE VS DISCRIMINAZIONE

BANDO

Siamo lieti di proporre la **seconda edizione** del concorso video **Donne Resistenti**, nato nel 2023 dalla collaborazione fra **Terra Donna** e le associazioni **ANPI sezione Domodossola**, **ANPI comitato provinciale VCO**, **Arcigay Nuovi Colori**, **Fera Teatro**, **Laicitalia**, **UAAR**, e alcuni volontari, con l'idea di coinvolgere e sensibilizzare gli studenti e studentesse sulle tematiche dell'inclusione e della discriminazione.

FINALITÀ E TEMA

INSIEME PER UN FUTURO DI PARI OPPORTUNITÀ

Discriminazione e **inclusione** sono due concetti che talvolta vengono utilizzati insieme, poiché sono complementari e dipendono l'uno dall'altro:

La **Discriminazione** è un problema globale che colpisce persone di ogni età, razza, genere, orientamento sessuale, disabilità, condizione socioeconomica e religiosa; è frutto di comportamenti ingiusti, che tendono a escludere, denigrare e mettere in evidenza le differenze tra le persone.

In parallelo a queste difficoltà emergono storie di **inclusione**, resilienza e progresso, con l'obiettivo di creare un senso di appartenenza e di eliminare qualsiasi forma di **discriminazione** all'interno della società, rispettando le diversità e creando un ambiente in cui ogni persona si senta accolta e valorizzata.

L'obiettivo è quello di approfondire la conoscenza, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle **scuole secondarie**, sui **temi** dell'inclusione e della discriminazione, evidenziando come la lotta contro la **discriminazione** e la promozione dell'**inclusione** possano trasformare la società e migliorare la vita delle persone

A tal proposito proponiamo questo concorso con l'intento di coinvolgere le classi nella realizzazione di un video sul tema '**Inclusione vs Discriminazione**':

- Raccontando storie di inclusione, mettendo in luce persone o comunità che hanno lavorato per abbattere le barriere della discriminazione.
- Mostrando esempi di discriminazione nella propria scuola, famiglia o società in generale, evidenziando le problematiche e l'importanza di contrastare tali comportamenti.
- Condividendo riflessioni personali sulle proprie esperienze con la discriminazione e l'inclusione, esprimendo i cambiamenti desiderati nella società.
- Creando video educativi che spieghino i concetti di discriminazione e inclusione, fornendo informazioni storiche, legali e sociali, oltre a suggerimenti per contribuire a una società più inclusiva.

I video saranno poi pubblicati su un canale **YouTube** dedicato, dove potranno essere votati.

SOSTENIBILITÀ

L'**inclusione** e la **discriminazione** sono temi contemplati anche nell'**Agenda 2030**, promossa dall'**ONU** per lo sviluppo sostenibile, dove l'**obiettivo 10** mira a '**Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi**', sostenendo il rispetto universale dei diritti umani: potenziando e promuovendo l'inclusione, assicurando pari opportunità ed eliminando pratiche discriminatorie. In un mondo globalizzato, la riduzione delle disuguaglianze e la forza dell'inclusione, sono essenziali per la pace, la sicurezza e lo sviluppo sostenibile a lungo termine.

DESTINATARI

Tutti gli studenti e le studentesse della Provincia del Verbano Cusio Ossola.

Il concorso avrà **2 categorie**, che concorreranno ai rispettivi premi:

Categoria 1 : Scuole secondarie di **I grado**

Categoria 2 : Scuole secondarie di **II grado**

N.B. Per ogni categoria, gli studenti e le studentesse potranno partecipare come classi, gruppi o singole persone, ma sempre in rappresentanza del proprio Istituto.

Invitiamo tutte le docenti e tutti i docenti di ogni materia a sostenere e supportare la partecipazione delle proprie studentesse e studenti al concorso.

REGOLAMENTO

• TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI AMMESSI:

CORTOMETRAGGIO

DOCUMENTARIO

VIDEO INCHIESTA

- **REALIZZAZIONE:** il video può essere realizzato con qualsiasi mezzo a disposizione (videocamere, fotocamere, dispositivi mobili quali smartphone o tablet, ecc...).
- **DURATA:** dovrà avere una durata massima di 10 minuti compresi i titoli di testa e di coda.
- **ORIGINALITÀ:** essere un prodotto inedito.
- **FORMATI:** MP4/MOV (con risoluzione minima di 1920x1080)
- **MUSICHE:** Al fine del libero utilizzo sul web degli elaborati multimediali in concorso, le musiche dovranno essere esclusivamente libere da ogni diritto d'autore, o originali (composte direttamente dagli studenti e studentesse)

N.B. Non saranno ammessi video che non rispettino il tema del concorso o che siano stati realizzati da esterni alla scuola e/o da professionisti del settore audiovisivo.

Oltre al rispetto delle condizioni generali riportate nel regolamento, si terrà conto dei seguenti criteri: coerenza con le tematiche proposte, originalità e creatività.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

INVIO DEGLI ELABORATI

Al fine di rispettare l'ambiente ed in linea con una filosofia di eco-sostenibilità, i/le partecipanti dovranno inviare il **materiale** via email, oppure utilizzando la piattaforma gratuita **Wetransfer** all'indirizzo: **donneresistenticontest@gmail.com**, entro e non oltre il giorno **28 Febbraio 2025**.

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE :

- **SCHEDA DI ISCRIZIONE**, compilata e sottoscritta.
- **LIBERATORIA**, compilata e sottoscritta.
- **ELABORATO MULTIMEDIALE**, nominato correttamente con il 'titolo' indicato nella scheda di iscrizione.

IL CONTEST ONLINE

- A partire dal giorno **10 Marzo 2025** i video saranno caricati sul canale YouTube: **ASSOCIAZIONE TERRA DONNA : DONNE RESISTENTI CONTEST - INCLUSIONE VS DISCRIMINAZIONE**. Sul canale troverete anche la **playlist** contenente i video della precedente edizione: **DONNE RESISTENTI CONTEST**, che consigliamo vivamente di andare a visionare.
- I video saranno divisi per le **due categorie** di appartenenza:
 - Categoria 1 : Scuole secondarie di I grado**
 - Categoria 2 : Scuole secondarie di II grado**
- Sarà possibile votare i video esprimendo la preferenza con un **MI PIACE**. A tal proposito i video potranno essere divulgati con l'hashtag **#donneresistenticontest**, su tutte le piattaforme social.
- I **video più votati** saranno selezionati per essere valutati da una **giuria** che decreterà i **3 video** vincitori per ogni **categoria**, e prenderà in considerazione **tutti i video** in concorso per assegnare anche un **PREMIO SPECIALE**.

Le votazioni si potranno esprimere fino alle ore **00.00** del giorno **31 Marzo 2025**.

GIURIA E PREMI

Una **giuria** composta dai membri delle associazioni partecipanti ed esperti nel settore multimediale, provvederà a verificare l'**ammissibilità** e la **regolarità** dei **video** selezionati, e a decretarne quelli **vincitori**.

PREMI PREVISTI PER OGNI **CATEGORIA**:

- 1° Video Classificato **Targa e Attestato di partecipazione**
- 2° Video Classificato **Targa e Attestato di partecipazione**
- 3° Video Classificato **Targa e Attestato di partecipazione**
- **Premio speciale** della giuria

I **vincitori** e le **vincitrici** riceveranno come premio la partecipazione ad un **Laboratorio di Teatro Relazionale Corporeo**, condotto da **Paola Giavina** e proposto dal **Centro Studi Fera** di Domodossola. Questo laboratorio è finalizzato alla formazione personale attraverso l'uso di tecniche teatrali e della comunicazione consapevole.

CERIMONIA CONCLUSIVA

I **6 video vincitori** verranno premiati in occasione di un evento in data da definirsi.

Tutti i concorrenti, e le concorrenti, verranno informati dell'**esito del concorso** almeno quindici giorni prima della data della **cerimonia di premiazione**.

Alla **cerimonia** sono invitati tutti i **concorrenti**, e le **concorrenti** partecipanti.

Tutte le informazioni relative ai **video premiati** saranno inviate all'email referente.

INFORMATIVA

I/le partecipanti devono attenersi alla **normativa europea** in materia di **copyright**: gli elaborati non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone né altresì incoraggino il crimine o l'infrazione della legge.

Alla sottoscrizione del presente **bando di concorso** si fornisce il consenso a pubblicare, on-line o in altro modo, le opere in concorso. I video potranno essere utilizzati successivamente per campagne informative e di sensibilizzazione, o mandati in onda tramite televisione, internet ed eventi di comunicazione di vario tipo.

DESCRIZIONE DEGLI STRUMENTI PREVISTI

Gli studenti e le studentesse sono invitati a partecipare **gratuitamente** alle iniziative proposte dalle **associazioni**, quali ad esempio **mostre, cineforum, convegni, installazioni, performance**, ed altri eventi legati alle tematiche in concorso, tutte le informazioni a riguardo verranno comunicate alle scuole interessate.

REFERENTI E CONTATTI

- **Associazione Terra Donna ODV**, si occupa di contrasto alla violenza sulle donne e discriminazione. Contatti: www.terradonna.org / terradonna@tiscali.it
- **ANPI comitato provinciale VCO**
- **ANPI sezione Domodossola** - Contatti: anpi.vco-domo@libero.it
- **Arcigay Nuovi Colori** - Contatti: info@arcigaynuovicolori.it
- **Fera Teatro** - Contatti: : info@ferateatro.it
- **Laicitalia** - Contatti: piemonte@laicitalia.it
- **UAAR** - Contatti: vco@uaar.it

Per ulteriori **chiarimenti** di carattere generale si può contattare tramite **Mail**: donneresistenticontest@gmail.com

Concorso video Donne Resistenti
INCLUSIONE VS DISCRIMINAZIONE

SCHEDA D'ISCRIZIONE

SINGOLO PARTECIPANTE

NOME E COGNOME E DATA DI NASCITA DEL/DELLA CONCORRENTE

.....

GRUPPO/CLASSE PARTECIPANTE

NOME E COGNOME E DATA DI NASCITA DEI/DELLE CONCORRENTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TITOLO OPERA.....

SCUOLA

CLASSE

INDIRIZZO DELLA SCUOLA

CITTÀCAP.....

REFERENTE DEL GRUPPO

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO

TEL. INSEGNANTE/SCUOLA.....

E-MAIL INSEGNANTE/SCUOLA.....

Informativa sulla Privacy

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003 sul trattamento dei dati personali si informa che i dati inseriti saranno trattati da esterni nel pieno rispetto della Legge e non verranno diffusi né comunicati a terzi.

Con la firma del presente Bando si sottoscrivono tutte le norme e clausole del concorso '**DONNE RESISTENTI: INCLUSIONE VS DISCRIMINAZIONE**'.

PER ACCETTAZIONE

Firma del, della concorrente / o referente del gruppo.....

Firma dell'insegnante.....

N.B. Da inviare entro e non oltre il giorno 28 Febbraio 2025.

LIBERATORIA

Da allegare alla scheda di iscrizione.

Il/La sottoscritto/a Dirigente Scolastico

Nato/a a Provincia il

Residente a Provincia di

Via CAP

Telefono E-mail

Nella sua qualità di Legale Rappresentante dell'Istituto scolastico.....

.....di

In riferimento agli studenti e studentesse partecipanti al Concorso **'DONNE RESISTENTI: INCLUSIONE VS DISCRIMINAZIONE'** con il video dal titolo.....

Dichiara

1. Di aver preso visione del bando relativo al concorso denominato **'DONNE RESISTENTI: INCLUSIONE VS DISCRIMINAZIONE'** ed accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme ivi contenute;
2. Di possedere tutti i diritti annessi e connessi sul filmato sopra citato;
3. Di assumersi tutta la responsabilità per l'utilizzo delle musiche e delle eventuali immagini non originali presenti nell'opera;
4. Di autorizzare il Comitato Organizzatore del Concorso ad utilizzare il filmato, integralmente o in parte, per la promozione e divulgazione del Concorso stesso, senza alcuno scopo di lucro, anche tramite la realizzazione e la distribuzione di DVD contenenti significative selezioni delle opere iscritte;
5. Di concedere all'organizzatore e agli altri enti sostenitori una licenza di uso, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, per ovunque, per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (a titolo esemplificativo, affissione, stampa, comunicazione e diffusione on line ed off line).

Autorizza altresì al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla privacy, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data.....

Firma timbro scuola

N.B. Da inviare entro e non oltre il giorno 28 Febbraio 2025.